

Klasse	Schreiben	Sprechen	Lesen	Hören
8	<ul style="list-style-type: none"> - kurze, zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen verfassen - einfache Wendungen und Sätze selbstständig verwenden und Strukturen, sowie logischer Aufbaueinfacher Textsorten respektieren - Formen von experimentierendem Schreiben einsetzen, um die Wirkung von Gestaltungsmitteln (formelle Kriterien von bestimmten Textarten) zu erkunden <p>z.B. Reisetagebuch, Blogbeiträge, Unfallbericht, Brief, Artikel für die Schülerzeitung, einfache Textverfremdungen, längere Gedichte, Gedicht-form, Reizwortgeschichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - spontan und unter Verwendung elementarer Satzverknüpfungen ggf. kürzer über ein Thema ihres Erfahrungsbereichs sprechen - argumentativ eigene Meinung vertreten und angemessen auf die Meinung anderer reagieren <p>z.B. Taschengeld, Argumentieren, Hörbuch gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - einen einfachen, authentischen, im Unterricht vorbereiteten / vorentlasteten Text aus ihrem direkten Erfahrungsbereich global und selektiv verstehen z.B. EasyReader, Jugendzeitschrift - zunehmend längere Texte sinnstiftend vortragen z.B. Gedichte, Streitdialoge, Theaterstücke -zunehmend komplexere Aufgabenstellungen verstehen - Form eines Textes aufgrund von Info / Argument / Appell unterscheiden und differenziert lesen z.B. Anleitung, kurze Leserbriefe, Blogs, Emails, Webseiten für Jugendliche 	<ul style="list-style-type: none"> -komplexere Hörtexte zu ihnen vertrauten Themen global und selektiv verstehen - einfach strukturierte Hörtexte zu Themen allgemeinen Interessens global und selektiv verstehen - grundlegende Hör- und Hör-/Sehstrategien selbstständig unterscheiden und anwenden <p>z.B. Kinder-Nachrichten, einfache Hörbücher</p>

Klasse	Zeit	Thema	Ziel / Endprodukt	Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Materialien	Evaluation
8	M Ä R Z A P R I L	Beziehungen: Konflikte in der Familie	SuS thematisieren Familienkonflikte, indem sie ein passendes Rollenspiel für eine Telenovela herstellen. Endprodukt: Rollenspiel = Telenovela Storyboard / Drehbuch	Schwerpunktkompetenz Sprechen: Darstellung eines Familienkonflikts Nebenkompetenz zur Entwicklung der Schwerpunktkompetenz Schreiben Formen von experimentierendem Schreiben einsetzen, um die Wirkung von Gestaltungsmitteln (formelle Kriterien von bestimmten Textarten) zu erkunden = Storyboard	Verben + Präpositionen Redemittel zur Meinungsäußerung	Leitfaden zur Drehbuchgestaltung Jeder S erhält Rollenkarte zur strukturierten Vorbereitung	Bewertungskriterien zum Rollenspiel. (Gewichtung: große Note) Bewertungskriterien zum Storyboard /Drehebuch (Gewichtung: Sammelnote)

A P R I L	Soziale Netzwerke und ihre Risiken	SuS argumentieren begründet(anhand eines provozierenden Bildimpuls) über die Risiken von sozialen Netzwerken, indem sie eine Talkshowdebatte mit vorbereiteten Rollenkarten realisieren.	Schwerpunktkompetenz Sprechen argumentativ eigene Meinung vertreten und angemessen auf die Meinung reagieren	Wiederholung: Konjunktiv II würde + Infinitiv Konjunktiv II mit Modalverben Redemittel zur Meinungsäußerung (Sprachliche Mittel der Debatte- Erziehung zur Argumentation)	Jeder S erhält Rollenkarte zur strukturierten Vorbereitung LV und Arbeitsblätter: „ nützliche Handys“ „Benimm Regel für das Handy“ http://www.goethe.de/ins/ca/lp/prj/grh/jug/hum/deindex.htm „ Mediennützung“ http://www.pasch-net.de/de/pas/cls/leh/unt/dst.html#i4132151	Bewertungskriterien einer Präsentation (Gewichtung: große Note) Bewertung und Kritik des Planums (Gewichtung: Sammelnote)
M A I		Endprodukt: Talkshow				
J U N I	Kulturlandschaft: Theater, Filme, Ballade, Gedichte	SuS verfassen eine schriftliche Nacherzählung eines Filmes Endprodukt schriftliche Nacherzählung = „ Emil und die Detektive“ (Erich Kästner 1. , 2 . und 3. Kapitel)	Schwerpunktkompetenz Schreiben Schreiben: längere Texte (120-150 Wörter) anhand von komplexeren Leitfragen Nebenkompetenz zur Entwicklung der Schwerpunktkompetenz Sprechen: mit Übung einfache Inhalte strukturiert präsentieren	Präteritum Genitiv (die Hauptfigur des Films) in rezeptiv gelernten festen Redemitteln Wiederholung: Adjektive (dunkel, düster) Wortschatz: gruselig, beängstigend ...	Vereinfaches Buch / Film: „Das fliegende Klassenzimmer“ (Erich Kästner)	Bewertungskriterien einer Präsentation (Gewichtung: große Note)
— J U L I						

A U G U S T	Umwelt: Naturkatastrophen / Umweltsünde	SuS fassen aktuelle Nachrichten in eigenen Worten zusammen indem sie eine eigene kurze Tagesschau präsentieren. Endprodukt: Tagesschau	Schwerpunktkompetenz Sprechen: Tatsachen wiedergeben Nebenkompetenz zur Entwicklung der Schwerpunktkompetenz Hören -grundlegende Hör- und Hör- /Sehstrategien selbstständig unterscheiden und anwenden	Passiv Präsens Passiv + Modalverben Wortschatz	Lesetexte mit Aufgaben: http://blog.pasch-net.de/pasch-global/archives/200-Umweltschutz-ist--gemeinsame-Sorge . s.Lernaufgabe Klasse 10 G1 DSD SF (2017) Umweltimpuls Power Point https://www.planetwissen.de/natur/umwelt/umweltverschmutzung/pwieuweltkatastrophen100.html Interview aus Planet Wissen zu zerstörten Lebensräumen https://www.planet-wissen.de/natur/umwelt/artensterben/Pwvideoplanetwissenvideotierwanderwegeinfrueherenzeiten100.html Tierwanderwege in früheren Zeiten Für den Vogelschutz: Flächen renaturieren Ökokreislauf für Dummies	Fragebogen zum gehörten Text mit Globalverständnis- und Detailverständnis- Fragen (Gewichtung: Sammelnote) Tagesschau: (Gewichtung: große Note)
----------------------------	--	--	---	---	---	---

S E P T E M B E R	Öko- und Massentourismus: neue Formen des Reisens (Couchsurfing, Air bnb, work and travel, etc.)	SuS informieren sich anhand von Sachtexten über Ökorouten durch Deutschland und planen anschließend eine Route/Rundreise, die sie ihren Mitschülern/innen präsentieren. Endprodukt: Ökoroute durch D planen und präsentieren	Schwerpunktkompetenz Lesen: einen einfachen, authentischen, im Unterricht vorbereiteten / vorentlasteten Text aus ihrem direkten Erfahrungsbereich global und selektiv verstehen Nebenkompetenz zur Entwicklung der Schwerpunktkompetenz Sprechen: zu angehend komplexeren Sachverhalten außerhalb der Erfahrungswelt der Schüler berichten	Wiederholung: Lokalpräpositionen Infinitivsätze Finalsätze (um..zu / damit) – Aufforderungen: man sollte /Infinitiv - Infinitivsätze – Wortschatz Umwelt	Werbeprospekt Umweltschutz Der Mensch in den Alpen Ökotourismus WWW:planet- wissen.de/natur/gebirge/der_mensch_in_den _alpen Authentisches Material zum Thema in Chile: http://www.kprn.de/2012/03/touristische- neuigkeiten-aus-chile-land-der-kontraste/	Leseverständnis mit Großfragen und Detailfragen (Gewichtung: Sammelnote) Bewertungsbogen der Präsentation mit dem Schwerpunkt auf sprachliche Mittel: Spezifischer Wortschatz Zum Thema Umwelt (Gewichtung: große Note)
	O K T	Deutsche Entdecker und Erfinder	Die SuS führen ein fiktives Interview mit einem deutschen Erfinder oder Entdecker durch. Endprodukt: Fiktives Interview mit einem deutschen Entdecker oder Erfinder (Übung Richtung IB Literarische Arbeit)	Schwerpunktkompetenz Sprechen mit Vorbereitung längere Zeit strukturiert über ein recherchiertes Thema sprechen Nebenkompetenz zur Entwicklung der Schwerpunktkompetenz Lesen: SuS lesen informative authentische Texte über einen Deutschen Erfinder als Beispiel	Passiv Vergangenheit Passiv Perfekt Passiv Präteritum Wiederholung W- Fragen und Fragen mit Verbbeginn Plusquamperfekt + (Bevor und nachdem)	Lesetext: „Einstein“ s. Textarbeitsmappe Interview mit Albert Einstein: http://www.sueddeutsche.de/wissen/interview- mit-albert-einstein-ich-bin-nur-neugierig- 1.615164
N O V E M B E R						

--	--	--	--	--	--	--	--