

Klasse	Schreiben	Sprechen	Lesen	Hören			
11	<ul style="list-style-type: none"> - zunehmend zu abstrakten Themen verschiedene Arten von Textsortenschriftliche Texte produzieren - zunehmend sprachlich eloquentere Redemittel verwenden und variieren, um die Textsorte stilistisch hervorzuheben - Unterschiede für verschiedene Leser, unterschiedliche Situationen und Absichten zunehmend schriftlich hervorheben <p>z.B. Wechsel von Textsorten-Verfremdung aus Zeitungsartikel, Subjektiver Tagebuch-eintrag; einfache dialektische und lineare Erörterungen, Leserbriefe; Kommentare mit strukturiertem Aufbau der Argumente; Film- und Bücherkritik; Blogs, bzw. Meinungsäußerungen mit profunden und überzeugenden Beispielen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zunehmend längere und strukturierte, sach- und themenbezogene Präsentationen zu aktuellen Themen aus der ganzen Welt vorstellen - eine strukturierte und zunehmend profunde Diskussion zu Themen allgemeinen Interesses halten - sich adäquat in verschiedenen Redesituationen zunehmend auch mit Variationen an Redemitteln ausdrücken <p>z.B. Debatten und Talkshows zu aktuellen Themen, Erklärung von Vorgehensweisen, Erörterung von Sachlagen (z.B. die politische Situation zur Lage der Flüchtlinge in der Türkei)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zunehmend abstrakte und umfangreiche Texte zu globalen Themen lesen, die nicht mehr nur aus ihrem persönlichen Interessensbereich bestehen - zunehmend Zusammenhänge herzustellen und Vorwissen mit Weltwissen verknüpfen - verschiedene Strategien zur Informationsentnahme aus Texten (global, selektiv, detailliert, analytisch) anwenden - fiktionale und nicht-fiktionale Texte verstehen, die zunehmend komplexer verfasst sind <p>z.B. Literatur renommierter deutschspr. Autoren; Zeitungsartikel aus Spiegel Online, focus.de, ntv.de Blogbeiträge zu aktuellen Themen Liedtexte zu gesellschaftskritischen Themen; Authentische Webseiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zunehmend abstrakte, authentische und im Originalton und Original-Schnelligkeit belassene Hörtexte verstehen - aufgrund der Sorte des Hörtextes Vorwissen aktivieren und dies mit Informationen, die sie zunehmend detailliert entnehmen, verknüpfen <p>z.B. politische Reden, Vorträge, Referate, Nachrichten, Reportagen, Talkshows (z.B. Anne Will)</p>			
Klasse	Zeit	Thema	Ziel / Endprodukt	Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Materialien	Evaluation
	M Ä R	Formen und Ursachen der Migration	SuS stellen Ursachen und Formen der Migration dar, indem sie eine Statistik zur	Schwerpunktkompetenz Schreiben - zunehmend zu	Redemittel Grafikanalyse	s. Lernaufgabe Migration/Talkshow (Temuco) „Übers Wasser – Schnell, aber gefährlich“ „Menschenrechte	Schriftliche Arbeit mit Interpretation der Daten und Darstellungsbogen

Z A P R I L		<p>Migration in Chile und Deutschland erstellen und Deutschland und Chile vergleichen.</p> <p>Endprodukt: Eigene Grafik erstellen zur Migration Chile und Deutschland</p>	<p>abstrakten Themen verschiedene Arten von Textsorten schriftliche Texte produzieren - zunehmend sprachlich eloquentere Redemittel verwenden und variieren, um die Textsorte stilistisch hervorzuheben</p> <p>Nebenkompetenz zur Entwicklung der Schwerpunktkompetenz</p> <p>Lesen (Informationen suchen) Hören (Nachrichten Hören)</p>		<p>Flüchtlinge” „Internationale Flüchtlingshilfe“ http://www.planet-wissen.de/geschichte/menschenrechte/fluechtlinge/festung-europa-fluchtwege-100.html</p> <p>Blickpunkt Lateinamerika Das Leid der Migranten: http://www.blickpunkt-lateinamerika.de/news-details/article/das-leid-der-migranten.html?no_cache=1&cHash=4a1c9c825ac05f331559f6d08ae69416</p>	<p>(Arbeit zur SK- DSD II) (Gewichtung: Sammelnote x2</p>
M A I	<p>Integration / Inklusion</p> <p>Sollte Deutschland weitere Maßnahmen zur Integration von Ausländern ergreifen?</p>	<p>SuS setzen sich inhaltlich und diskursiv mit dem Thema, ob Deutschland weitere Maßnahmen zur Integration von Ausländern ergreifen sollte, auseinander, indem sie eine Inhaltsangabe und Erörterung verfassen.</p> <p>Endprodukt:</p>	<p>Schwerpunktkompetenz Schreiben</p> <p>Schreiben (Endprodukt) - aufgrund der Sorte des Hörtextes Vorwissen aktivieren und dies mit Informationen, die sie zunehmend detailliert entnehmen, verknüpfen - zunehmend abstrakte, authentische und im Originalton und Original-Schnelligkeit belassene Hörtexte verstehen</p>	<p>Redemittel Inhaltsangabe und Erörterung</p> <p>Konjunktiv I: Gegenwart indirekte Rede</p>	<p>Film: Almanya (goethe Plattform)</p> <p>Hilfe von Staatengemeinschaften, Ländern, privaten Organisationen https://www.planet-wissen.de/geschichte/menschenrechte/fluechtlinge/pwieinternationalefluechtlingshilfe100.html</p> <p>Internationale Flüchtlingshilfe : https://www.planet-wissen.de/geschichte/menschenrechte/fluechtlinge/pwieinternationalefluechtlingshilfe100.html</p>	<p>SK- zum Thema nach Kriterien DSDII Erörterung s. Leitfaden für die SK DSD II (Gewichtung: große Note)</p>

			Inhaltsangabe mit Erörterung				
J U N I	Soziale Medien		SuS setzen sich in argumentativ (Pro und Contra) mit sozialen Medien auseinander, indem sie eine Talkshowdiskussion durchführen Endprodukt: Talkshow zum Thema / Präsentation der Schule in den sozialen Medien (facebook, youtube, twitter)	Schwerpunktkompetenz Schreiben (die Talkshow ist nicht der Schwerpunkt, sondern das Argumentieren schriftlich) -zunehmend zu abstrakten Themen verschiedene Arten von Textsorten schriftliche Texte produzieren - zunehmend sprachlich eloquentere Redemittel verwenden und variieren, um die Textsorte stilistisch hervorzuheben - Unterschiede für verschiedene Leser, unterschiedliche Situationen und Absichten zunehmend schriftlich hervorheben	Wiederholung Nominalisierung + Präpositionen und Konnektoren	Sternchensthema: Digitale Kompetenz (B2C1) http://www.pasch-net.de/de/pas/cls/leh/unt/dst/21012543.html Video-Angebote im Netz: Deutschland, deine YouTube-Stars(B2C1) http://www.pasch-net.de/de/pas/cls/leh/unt/dst/3377767.html	Bewertungsbogen zur Debatte (Gewichtung: große Note) s. Debatte – Buch/Heft
A U G — S			Präsentation (eigenständige Vorbereitung und Präsentation des Formates Prüfung MK) SuS stellen ein	Schwerpunktkompetenz Sprechen Monologisches Sprechen - sich argumentativ für oder gegen eine Sache aussprechen und ihren	Redemittel C1, Struktur (Clusterarbeit) Redemittel MK DSD	Material: <u>dropbox</u> In Jahrgang 11 (vorher auch schon) empfiehlt es sich, das Hören und Sehen von Nachrichtensendungen als feste Konstante einzubauen, um das Hörverstehen kontinuierlich zu trainieren.	Test Redemittel (Gewichtung: Sammelnote)

	E P T		freies Thema diskursiv mit Hilfsmitteln (Plakat, Wörterbuch) dar, indem sie einen spontanen (20 min Vorbereitungszeit) Vortrag zu einem B2/C1 Cluster halten.	Gesprächspartner überzeugen Schwerpunktkompetenz Sprechen Monologisches Sprechen: - zunehmend längere und strukturierte, sach- und themenbezogene Präsentationen zu aktuellen Themen aus der ganzen Welt vorstellen - sich adäquat in verschiedenen Redesituationen zunehmend auch mit Variationen an Redemitteln ausdrücken		(Siehe Minimalstandard Hören!)	
	S E P O K T	Energieversorgung Chile und seine Energieversorgung im Jahr 2050	SuS reflektieren die Probleme der Energieversorgung weltweit, indem sie eine Ausstellung mit Quiz zur Energieversorgung Chiles im Jahr 2050 durchführen. Endprodukt: Ausstellung mit Quiz: Chile und seine	Schwerpunktkompetenz Lesen - zunehmend abstrakte und umfangreiche Texte zu globalen Themen lesen, die nicht mehr nur aus ihrem persönlichen Interessens-bereich bestehen - zunehmend Zusammenhänge herzustellen und Vorwissen mit	Wiederholung Interrogativpronomen Lesestrategien Sachtext Futur II	Erneuerbare Energien – der saubere Strom (B1) http://www.pasch-net.de/de/pas/cls/leh/unt/wis/3353835.html	Sprachliche Mittel: Grammatik/ Spezifischer Wortschatz zum Thema Ausstellung- Auswertung Mit Selbstbewertung und Gegenseitige Bewertung (Gewichtung: große Note)

			Energieversorgung im Jahr 2050	Weltwissen verknüpfen - verschiedene Strategien zur Informationsentnahme aus Texten (global, selektiv, detailliert, analytisch) an-wenden - nicht-fiktionale Texte verstehen, die zunehmend komplexer verfasst sind			
	N O V	Traditionen Sitten und Bräuche	Weihnachtsbräuche in Chile und Deutschland wahrnehmen und vergleichen Endproduktion: Fotobericht	SuS berichten aus ihrem Erfahrungsbereich über Sitten, Bräuche und Traditionen in Deutschland und in Chile Sie tauschen Erfahrungen aus dem Schüleraustausch	Wiederholung von im Unterricht behandelten Themen	Weihnachtsfest https://www.planet-wissen.de/kultur/index.html	Keine
	D E Z						

** https://www.google.cl/search?q=Grafische+Darstellung+der+Migranten+Situation+in+Deutschland&sa=X&rlz=1C1GGRV_enCL751CL751&tbm=isch&imgil=fwjWar4zGqYM9M%253A%25

** https://www.google.cl/search?q=Grafische+Darstellung+der+Migranten+Situation+in+Deutschland&sa=X&rlz=1C1GGRV_enCL751CL751&tbm=isch&imgil=fwjWar4zGqYM9M%253A%25

