



Priorización Curricular

Asignatura : **Spanisch**
Curso : **II° medio**

Ejes	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
LECTURA	OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
	OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
	OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -Cómo el relato está influido por la visión del narrador. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela. -Relaciones intertextuales con otras obras.
	OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -Los símbolos presentes en el texto y su relación con la totalidad del poema. -La actitud del hablante hacia el tema que aborda. -El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. -El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. -La relación que hay entre un fragmento y el total del poema. -Relaciones intertextuales con otras obras. -Las características del soneto.
	OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. -Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. -Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones. -Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación. -Relaciones intertextuales con otras obras.
	OA 6 Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
	OA 7 Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
	OA 8

	<p>Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</p> <p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos, considerando: -La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen. -Los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector, y evaluándolos. -Fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras. -El efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información. -La manera en que el autor organiza el texto. -Con qué intención el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas. -Su postura personal frente a lo leído, refutando o apoyando los argumentos que la sustentan.</p> <p>OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos. -Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. -Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación. -Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto. -Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. -Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</p> <p>OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>
ESCRITURA	<p>OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p> <p>OA 13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: -Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. -Una organización y redacción propias de la información. -La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema. -Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. -El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc. -Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. -El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p> <p>OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: -La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. -La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios. -El uso de contraargumentos cuando es pertinente. -El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc. -La mantención de la coherencia temática. -Una conclusión coherente con los argumentos presentados. -El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p> <p>OA 15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de</p>

	<p>escribir; Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario; Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información; Asegurando la coherencia y la cohesión del texto; Cuidando la organización a nivel oracional y textual; Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo; Usando un vocabulario variado y preciso; Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, preposiciones, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo, sustantivo-adjetivo y complementarios; Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación; Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p> <p>OA 16 Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales: -Empleando adecuadamente los tiempos verbales en el estilo indirecto. -Reflexionando sobre el contraste en aspectos formales y de significado entre estilo directo e indirecto, especialmente en textos del ámbito académico.</p> <p>OA 17 Emplear frases nominales complejas como recurso para compactar la información y establecer correferencia en textos con finalidad expositiva y argumentativa.</p> <p>OA 18 Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: -Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. -Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. -Usando correctamente el punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos, comillas y punto y coma.</p>
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p>	<p>OA 19 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten; Una ordenación de la información en términos de su relevancia; El contexto en el que se enmarcan los textos; El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones; Los argumentos y elementos de persuasión que usa el hablante para sostener una postura; Diferentes puntos de vista expresados en los textos; La contribución de imágenes y sonido al significado del texto; Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido; Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</p> <p>OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).</p> <p>OA 21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco; Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor; Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos; Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están; Retomando lo dicho por otros a través del parafraseo antes de contribuir con una idea nueva o refutar un argumento; Negociando acuerdos con los interlocutores; Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor; Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p> <p>OA 22 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa; Siguiendo una progresión temática clara; Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda; Usando un vocabulario que denota dominio del tema; Usando conectores adecuados para hilar la presentación; Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos.</p> <p>OA 23 Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.</p>
<p>INVESTIGACIÓN SOBRE LENGUA Y LITERATURA</p>	<p>OA 24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: Delimitando el tema de investigación; Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan; Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente; Evaluando si los textos entregan suficiente información</p>

	para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito; Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas; Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas; Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas; Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.
--	--



Priorización Curricular

Asignatura: Deutsch

Curso: II Medio

Ejes / Unidad	Objetivos de Aprendizaje
<p>1. Objetivo priorizado nivel 1 =</p> <p>Unidad =Ressource und Nachhaltigkeit = Energiesparprogramm für die Schule entwickeln</p> <p>Eje = Schwerpunktkompetenz AO 10 - 4- Sprechen (Monologisches Sprechen)</p>	<p>SuS argumentieren für das Energiesparen an ihrer Schule, indem sie ein 10 Punkte Energiesparplan erstellen und präsentieren.</p>
<p>2.- Objetivo priorizado nivel 1 =</p> <p>Unidad = Beziehungen - Moderne Familienformen</p> <p>Eje = Schwerpunktkompetenz AO 10 - 4- Sprechen Dialogisches Sprechen</p>	<p>SuS vertreten eine Meinung gegenüber anderen, indem sie in einer Talkshow Diskussion über Probleme moderner Familiensituationen (Alleinerziehend, Heiraten, Patchwork, kinderlos bleiben, Scheidung u.a.) debattieren.</p>
<p>3.- Objetivo priorizado nivel 1 =</p> <p>Unidad = Digitales Lernen</p>	<p>SuS vertreten ihre Meinung zum sinnvollen Einsatz von digitalem Lernen im Fremdsprachenunterricht, indem sie in einem Rollenspiel über</p>

<p>Eje = Schwerpunktkompetenz AO 10 -5 Sprechen (Dialogisches Sprechen)</p>	<p>den sinnvollen Einsatz von digitalem Lernen im Fremdsprachenunterricht/ Unterricht diskutieren.</p>
<p>4.- Objetivo priorizado nivel 1 = Unidad = Lektüre = Die Wolke Eje = Schwerpunktkompetenz AO 10 - 6- Lesen = Zunehmende Texte, außerhalb ihres Erfahrungsbereichs global, detailliert und selektiv verstehen AO 10 - 3- Schreiben = wichtige Merkmale von Textsorten aus dem erweiterten Erfahrungsbereichs beachten</p>	<p>SuS sollen auf die Gefahren der Kernenergie aufmerksam machen, die Vor- und Nachteile der Nutzung zu diskutieren und vor allem Möglichkeiten des eigenen Handelns zu erörtern.</p>
<p>5.- Objetivo priorizado nivel 1 = Unidad = Sport und Gesundheit Welche Probleme bringt mit sich der Leistungsdruck bei Leistungssportlern. Eje = Schwerpunktkompetenz AO 10 – 1 - Schreiben (Zeitungsartikel mit linearer Erörterung)</p>	<p>SuS stellen ihre eigene Meinung begründet dar und geben Beispiele, indem sie einen Kommentar für die Schülerzeitung schreiben</p>
<p>6.- Objetivo priorizado nivel 1 = Unidad = Konsum und Werbung Eje =</p>	<p>SuS wenden ihr Wissen über Werbung und Konsum an, indem sie einen Werbespot niederschreiben und anschließend selbst drehen.</p>

<p>Schwerpunktkompetenz</p> <p>AO 10 -5 Sprechen</p> <p>AO 10 - 2- Schreiben</p>	
<p>1. Objetivo priorizado nivel 2 =</p> <p>Unidad = Sucht</p> <p>Eje = Schwerpunktkompetenz</p> <p>AO 10 – 8 = Hören</p> <p>AO 10 - 7- = Lesen</p>	<p>SuS reden über ein aktuelles, heikles und wichtiges Thema, indem sie ein (vorbereitetes) Gespräch über die neuen Drogeneffekte halten.</p>
<p>2.- Objetivo priorizado nivel 2 =</p> <p>Unidad = Warum lernen wir Deutsch?</p> <p>Eje =</p> <p>Schwerpunktkompetenz</p> <p>AO 10 -5 Sprechen</p> <p>(Monologisches Sprechen)</p>	<p>SuS erläutern die 15 Gründe dafür, Deutsch zu lernen, indem sie eine Pecha Kucha Präsentation halten oder einen Videobeitrag drehen.</p>

Schreiben	Sprechen	Lesen	Hören
<p>AO 10 – 1 - einfache Sprachmittlungsaufgaben lösen, die in ihrem alltäglichen Leben vorkommen können z.B. Dolmetschen einer Situation beim Schüleraustausch</p> <p>AO 10 - 2- zusammenhängende Texte zu Themen des erweiterten Erfahrungsbereichs sowie zu aktuellen Themen verfassen.</p> <p>AO 10 - 3- wichtige Merkmale von Textsorten aus dem erweiterten Erfahrungsbereich beachten - an grundlegenden Funktionen der Textsorten orientieren z.B. Filmkritik, Leserbrief</p>	<p>AO 10 - 4- über Themen aus ihrem erweiterten Erfahrungsbereich angemessen, spontan und zusammenhängend sprechen</p> <p>AO 10 -5 - mit Vorbereitung länger und zusammenhängend über ein Thema ihres erweiterten Erfahrungsbereichs sprechen bzw. sich spontan in kürzeren zusammenhängenden Äußerungen über ein Thema ihres erweiterten Erfahrungsbereichs artikulieren z.B. Debatte, Talkshow</p>	<p>AO 10 - 6- einen authentischen Text aus ihrem erweiterten Erfahrungsbereich lesen und verstehen - auch zunehmend Texte, außerhalb ihres Erfahrungsbereichs global, detailliert und selektiv verstehen</p> <p>AO 10 - 7-Informationen mit Hilfe verschiedener komplexeren Lesestrategien entnehmen und Informationen mit vorhandenem Wissen verknüpfen -- die gelesenen Texte (kritisch) reflektieren z.B. Kritiken, Interviews</p>	<p>AO 10 – 8 - Hörtexte zu Themen des erweiterten Erfahrungsbereichs sowie zunehmend komplexere Texte zu aktuellen Ereignissen und Themen global, selektiv und detailliert verstehen z.B. Nachrichtentexte, Interviews)</p>



Priorización curricular

Asignatura : Inglés
 Curso : II° medio

Eje	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
LISTENING COMPREHENSION	1 Comprender y usar lenguaje apropiado para una gama de receptores y contextos interpersonales o interculturales.
	2 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.
READING COMPREHENSION	3 Comprender y analizar una variedad de textos escritos, orales, visuales y audiovisuales, y reflexionar sobre ellos
	4 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.
	5 To identify and discuss setting, plot, character, treatment of main themes and sub-themes, and point of view. Literary analysis.
SPEAKING	6 Producir y comprender con fluidez textos orales claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.
WRITING	7 Producir textos escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE INTEGRADORES	NIVEL 2 DSSF <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer a los alumnos oportunidades de desarrollo tanto intelectual como de las habilidades de pensamiento crítico y creativo a través del aprendizaje de lenguas y el proceso de indagación. - Aportar la base necesaria para que los alumnos puedan trabajar y realizar otros estudios y actividades de ocio utilizando una lengua adicional. - Desarrollar la comprensión que tienen los alumnos de la relación que existe entre las lenguas y culturas que conocen. - Desarrollar la comprensión de los alumnos de la importancia de la lengua en relación con otras áreas del conocimiento.



Colegio Alemán De San Felipe
Deutsche Schule San Felipe
Ruta Ch 60 N° 501 Panquehue
Casilla Correo 110 San Felipe - Fono 34 2 591171

Priorización Curricular

Asignatura : **Matemática**

Curso : **II° medio**

Ejes	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
NUMEROS Y OPERACIONES	OA 1- IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Representar, ordenar y reconocer los números en todas sus formas: enteros, fracciones, decimales, potencias, valor absoluto, forma estándar (notación científica), decimales periódicos e irracionales/radicales. Sistemas numéricos: conjuntos de números enteros positivos y el cero (N), números enteros (Z), números racionales (Q), números irracionales (Q') y números reales (R).
	OA 1 Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales: utilizando la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces; combinando raíces con números racionales; resolviendo problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos.
	OA 2 Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos: comparando representaciones de potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica; convirtiendo raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa; describiendo la relación entre potencias y logaritmos; resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas.
ALGEBRA Y FUNCIONES	OA 2 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Resolver y evaluar logaritmos en base e, tanto en forma algorítmica como empleando medios tecnológicos. Descubrir que la expresión $\log_e x = \ln x$.
	OA 3 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Comprender el concepto informal de que la función inversa revierte o deshace el efecto de la función. Estudio de la función inversa como simetría respecto a la recta $y = x$ y la notación $f^{-1}(x)$.
	OA 4 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Representando la función en forma gráfica. Se debe tener presente que la función inversa existe solo para las funciones biyectivas; el dominio de $f^{-1}(x)$ es igual al recorrido de $f(x)$.
	OA 3 Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$; ($a \neq 0$): reconociendo la función cuadrática $f(x) = ax^2$ en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas; representándola en tablas y gráficos de manera manual y/o con software educativo; determinando puntos especiales de su gráfica; seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda.

	<p>OA 4 Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma: $ax^2 = b$; $(ax + b)^2 = c$; $ax^2 + bx = 0$; $ax^2 + bx = c$ (a, b, c son números racionales, $a \neq 0$).</p>
GEOMETRÍA	<p>OA5 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Desarrollar fórmulas que impliquen volumen y área de la superficie de sólidos tridimensionales, incluida la pirámide recta, el cono recto, la esfera, la semiesfera y las combinaciones de estos sólidos. Conectar con arquitectura y diseño.</p>
	<p>OA6 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Aplicar conceptos de trigonometría en triángulos rectángulos y no rectángulos, incluido el teorema de Pitágoras. Ángulo de elevación y ángulo de depresión. Elaborar diagramas rotulados partiendo de enunciados escritos. Contextualizar a problemas de la vida diaria como por ejemplo el cálculo de magnitudes, coordenadas marítimas, arquitectura ,etc.</p>
	<p>OA 7 Desarrollar la fórmula del área de la superficie y el volumen de la esfera: conjeturando la fórmula; representando de manera concreta y simbólica, de manera manual y/o con software educativo; resolviendo problemas de la vida diaria y de geometría.</p>
	<p>OA 8 Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos: relacionándolas con las propiedades de la semejanza y los ángulos; explicándolas de manera pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo; aplicándolas para determinar ángulos o medidas de lados; resolviendo problemas geométricos y de otras asignaturas.</p>
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<p>OB7 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Comprender la esperanza matemática (media) para datos discretos. Realizar aplicaciones en contextos de juegos de azar. Analizar la expresión juego “justo” con el cálculo de la esperanza matemática.</p>
	<p>OA11 Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.</p>
	<p>OA 12 Mostrar que comprenden el rol de la probabilidad en la sociedad: revisando informaciones de los medios de comunicación; identificando suposiciones basadas en probabilidades; explicando cómo una probabilidad puede sustentar suposiciones opuestas; explicando decisiones basadas en situaciones subjetivas o en probabilidades.</p>



Priorización curricular

Asignatura : **Historia**
Curso : **II° medio**

Eje temático	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
HISTORIA	OA 2 Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano, y los inicios del Estado de Bienestar.
	OA 4 Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.
	OA12 Caracterizar la extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados del siglo XX (magros indicadores sociodemográficos, bajo poder adquisitivo y de acceso al crédito, desnutrición y marginalidad), y evaluar el impacto que generó en esta sociedad la migración del campo a la ciudad (por ejemplo, el progresivo crecimiento de la población urbana, la segregación urbana, la escasez de viviendas, entre otros).
	OA 15 Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.
	OA 17 Caracterizar el modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar, considerando aspectos como la transformación del rol del Estado y la disminución del gasto social, la supremacía del libre mercado como asignador de recursos, la apertura comercial y la disponibilidad de bienes, la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada, el cambio en las relaciones y derechos laborales, y evaluar sus consecuencias sociales en el corto y largo plazo.
	OA 19 Explicar los factores que incidieron en el proceso de recuperación de la democracia durante la década de 1980, considerando la crisis económica, el surgimiento de protestas, la rearticulación del mundo político y el rol mediador de la Iglesia Católica, de organismos de defensa de Derechos Humanos y de la comunidad internacional.
FORMACIÓN CIUDADANA	OA 16 Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de Derecho y se violaron sistemáticamente los Derechos Humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.
	OA 22 Analizar el concepto de Derechos Humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección.



Priorización curricular

Asignatura : **Ciencias naturales. Biología – Física - Química**
 Curso : **II° medio**

Ejes	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
BIOLOGÍA	OA 1 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Demostrar comprensión y conocimiento de la estructura y función de las biomoléculas (NM y NS).
	OA 2 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Explicar por medio de la experimentación el rol de las Enzimas en el metabolismo, a través de la respiración celular anaeróbica en levaduras y la tasa de respiración de otros seres vivos (NM y NS).
	OA 2 Crear modelos que expliquen la regulación de: La glicemia por medio del control de las hormonas pancreáticas. Los caracteres sexuales y las funciones reproductivas por medio del control de las hormonas sexuales en el organismo.
	OA 4 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Analizar la estructura del ADN, su organización y los mecanismos de su replicación que permiten su mantención de generación en generación, y con su expresión en ARN y proteínas, considerando los aportes relevantes de científicos en su contexto histórico (NM Y NS*)
	OA 4 Describir la fecundación, la implantación y el desarrollo del embrión, y analizar la responsabilidad de los padres en la nutrición prenatal y la lactancia.
	OA 5 Explicar y evaluar los métodos de regulación de la fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables.
	OA 6 Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando: -La comparación de la mitosis y la meiosis. -Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros) (NM y NS).
	OA 7 Desarrollar una explicación científica, basada en evidencias, sobre los procesos de herencia genética en plantas y animales, aplicando los principios básicos de la herencia propuestos por Mendel (NM y NS).
OA 8	

	Investigar y explicar las aplicaciones que han surgido a raíz de la manipulación genética para generar alimentos, detergentes, vestuario, fármacos u otras, y evaluar sus implicancias éticas y sociales (NM y NS).
FÍSICA	OA 9 Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.
	OA 10 Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.
	OA 11 Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica.
	OA 12 Analizar e interpretar datos de investigaciones sobre colisiones entre objetos, considerando: -La cantidad de movimiento de un cuerpo en función del impulso que adquiere. -La ley de conservación de cantidad de movimiento (momento lineal o momentum).
	OA 13 Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros.
	OA 14 Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y de gravitación universal de Newton: El origen de las mareas. La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.
QUÍMICA	OA 15 Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando: El estado físico (sólido, líquido y gaseoso). Sus componentes (solute y solvente). La cantidad de soluto disuelto (concentración).
	OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).



Priorización curricular

Asignatura : **Artes**
Curso : **II° medio - IB**

Eje	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	OA1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.
	OA2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.
	OA3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.
APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	OA 1 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Desarrollar un interés por las artes que perdure toda la vida.
	OA 2 – IB (Objetivo de Aprendizaje IB) Comprender el carácter dinámico y cambiante de las artes.
	OA 4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.



Priorización Curricular

Asignatura : **Sport**

Curso : **II° medio**

Ejes	Objetivos de Aprendizaje Objetivos MINEDUC Objetivos DSSF
HABILIDADES MOTRICES	<p>OA 1 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleybol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).</p>
	<p>OA 2 Diseñar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ajustar las velocidades del golpe según la posición del contrincante, elaborar en forma grupal una táctica para recuperar el balón desde el campo del adversario, evaluar la aplicación de una estrategia defensiva en función del resultado, entre otros.</p>
	<p>OA 3 Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).</p>
VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	<p>OA 3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas); frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio; niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento; actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física; ingesta y gasto calórico.</p>
	<p>OA 4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas, en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés; evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol; ejecutar un calentamiento; aplicar reglas y medidas de seguridad; hidratarse con agua de forma permanente; entre otras.</p>
RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL EN	<p>OA 5 Promover y participar en una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por</p>

**EL DEPORTE Y LA
ACTIVIDAD FÍSICA**

ejemplo: Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física. Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás. Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.